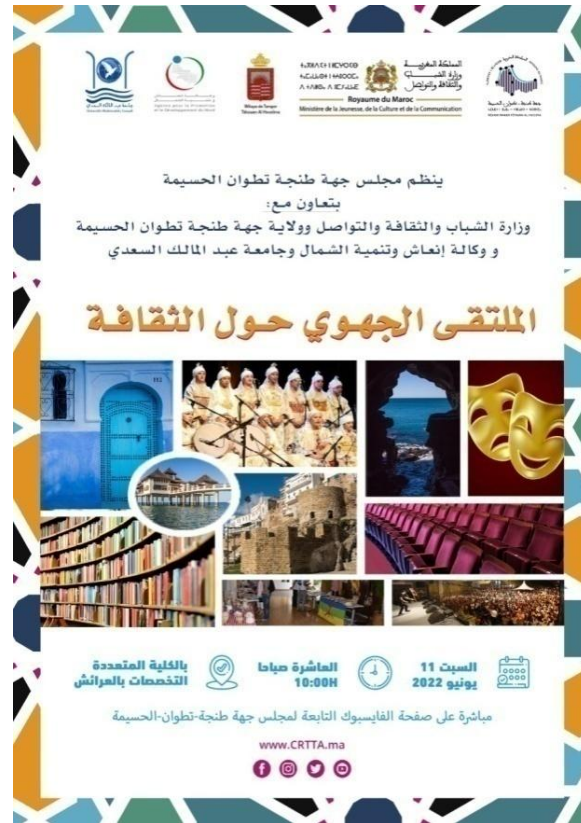


التقرير العام

للملتقى الجهوي حول الثقافة



ينظم مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة
بتعاون مع:
وزارة الشباب والثقافة والتواصل وولاية جهة طنجة تطوان الحسيمة
و وكالة إنعاش وتنمية الشمال وجامعة عبد المالك السعدي

الملتقى الجهوي حول الثقافة

بالكلية المتعددة التخصصات بالعرانش
المشاركة صباحا
10:00H
السبت 11 يونيو 2022

مباشرة على صفحة الفيسبوك التابعة لمجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة
www.CRTTA.ma

تقرير من إعداد: حسناء الصمدي

رئيسة مصلحة التنمية الاجتماعية والثقافية والمحافظة على التراث

المنظم يوم السبت 11 يونيو 2022 بالكلية المتعددة التخصصات بمدينة العرائش

المحتويات:

تقديم:

الجلسة الافتتاحية:

- 1- ملخص كلمة السيد عمر مورو رئيس مجلس الجهة.
- 2- ملخص كلمة السيد محمد المهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل.
- 3- ملخص كلمة السيد بوشتي المومني رئيس جامعة عبد المالك السعدي.
- 4- ملخص كلمة السيد عبد المومن الصبيحي رئيس جماعة العرائش.
- 5- ملخص كلمة السيد العربي كركب عميد الكلية المتعددة التخصصات بالعرائش.

مجموعات العمل:

- 1- المجال الثقافي لعمالة طنجة-أصيلة.
- 2- المجال الثقافي لإقليم الفحص-أنجرة.
- 3- المجال الثقافي لإقليم تطوان.
- 4- المجال الثقافي لعمالة المضيق-الفنيدق.
- 5- المجال الثقافي لإقليم العرائش.
- 6- المجال الثقافي لإقليم الحسيمة.
- 7- المجال الثقافي لإقليم شفشاون.
- 8- المجال الثقافي لإقليم وزان.

محاوِر النقاش:

- 1- محور تقوية البنيات الثقافية.
- 2- محور التنشيط الأدبي والثقافي.
- 3- محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي.
- 4- محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة.
- 5- محور الحكامة.

التوصيات:

برقية الولاء:

الملحقات:

- 1- برنامج الملتقى الجهوي حول الثقافة.
- 2- أرضية الملتقى الجهوي حول الثقافة.
- 3- أنشطة اللجنة التحضيرية.
- 4- الجدول المالي للملتقى.
- 5- ورقة حضور الملتقى الجهوي حول الثقافة.
- 6- التغطية الإعلامية للملتقى.
- 7- ملحق للصورة
- 8- ملصق الملتقى

تقديم:

نظم مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة يوم السبت 11 يونيو بالكلية المتعددة التخصصات بمدينة العرائش ملتقى جهويا حول الثقافة بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وولاية جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، وجامعة عبد المالك السعدي، ووكالة إنعاش وتنمية أقاليم الشمال، من أجل إبراز وتثمين تنوع وغنى النسيج الثقافي بمختلف مكوناته وعناصره التراثية المادية واللامادية، والفنية والإبداعية، كل ذلك بهدف استلهام العبر من التوجهات الملكية السامية في الموضوع والعمل على أجراة المقترحات العملية لتثمين الشأن الثقافي المتضمنة في مخرجات النموذج التنموي الجديد، وتنزيل مضامين التصميم الجهوي لإعداد التراب فيما يتعلق بالحقل الثقافي.



ونظرا لتنوع وغنى الموروث الثقافي المادي واللامادي لعمالات أقاليم الجهة، وكذا تقارب المميزات
الهوياتية الثقافية بين المجالات الترابية للجهة، فقد اختار المجلس العمل على اعتماد التقسيم الإداري
المعتمد كتحديد إجرائي للمجالات الثقافية المكونة لهذه الجهة، في سبيل وضع تصورات متكاملة لأجل
تشخيص واقعي وتصورات تديرية وتنموية للشأن الثقافي بالجهة



ونظرا للدور الفعال الذي تقوم به الثقافة في تأطير الرؤى واستشراف المستقبل التنموي للجهة،
ولأهمية المقاربة التشاركية والتشارورية في تخطيط السياسات العمومية الجهوية في هذا المجال، فالملتقى
كان مناسبة لفتح نقاش بين المتدخلين والمعنيين بالشأن الثقافي، إنتاجا وتدييرا وتكويناً، من مسؤولين
حكوميين وأكاديميين ومثقفين وجمعيات، على مستوى كل مجال ثقافي، من أجل إبراز الخصوصية الهوياتية
المتعددة والمنسجمة للجهة، وأيضا اقتراح البرامج والوسائل الكفيلة بالحفاظ عليها وتثمينها والنهوض بها.

وقد تميز هذا الملتقى بحضور كل من السيد محمد مهدي بسعيد، وزير الشباب والثقافة والتواصل، والسيد بوشقي المومني، رئيس جامعة عبد المالك السعدي. كما عرف الملتقى حضور مل من عامل إقليم العرائش، والسيد الكاتب العام للشؤون الجهوية، والسيد عميد الكلية المتعددة التخصصات بالعرائش، والسيد رئيس جماعة العرائش، والسادة أعضاء مجلس الجهة، السادة مدراء ورؤساء ممثلي المصالح الخارجية، كتاب وشعراء وفنانين ومبدعين وطنيين وجهايين ومحليين، ممثلي المجتمع المدني، ممثلي وسائل الإعلام، وعدد من الشخصيات والفعاليات السياسية والثقافية والإدارية والمدنية ما قارب في المجموع حوالي ثلاثمائة مشارك ومشاركة،



1. الجلسة الافتتاحية

سير هذه الجلسة السيد الطاهر القور، ممثل جامعة عبد المالك السعدي، الذي أعطى الكلمة على التوالي للسيد عمر مورو رئيس مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، وبعده السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل، ثم السيد رئيس جامعة عبد المالك السعدي، والسيد عبد المومن الصبيحي رئيس جماعة العرائش، والسيد العربي كركب عميد الكلية المتعددة التخصصات بالعرائش

❖ ملخص كلمة السيد عمر مورو رئيس مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة:

أكد السيد عمر مورو في كلمته الافتتاحية أن مجلس الجهة يولي اهتماما كبيرا لموضوع الثقافة في برنامج الجهوي للتنمية، إيماننا منه بالأهمية البالغة للبعد الترابي في تنزيل السياسات العمومية، معتبرا أن الملتقى فرصة للتواصل بين مختلف الفاعلين حول دور الثقافة في دعم سيرورة التنمية، وتعميق الالتفائية لجعل الثقافة قاطرة فعلية للنهوض بالتنمية الترابية من جهة، ومدخلا حقيقيا من مداخل النموذج التنموي الجديد ببلادنا من جهة أخرى، كما أشار السيد رئيس مجلس الجهة أن البعد الثقافي حاضر



في المشاريع التنموية للمجلس سواء من خلال قطب البنيات التحتية أو قطب التنشيط الثقافي أو من خلال المساهمة في تمويل إحداث مراكز ثقافية، ودعم المهرجانات الثقافية والفنية بالجهة.

❖ ملخص كلمة السيد محمد المهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

ركز السيد محمد المهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل، في كلمته خلال حفل الافتتاح، عن أمله الكبير في تنزيل الاستراتيجية الجهوية لتثمين وإعادة الاعتبار لأهمية الثقافة أخذا بعين الاعتبار جميع محاور التدخلات الثقافية، انطلاقا من تثمين التراث الثقافي الجهوي، عن طريق جرده ووضع خريطة تراثية وأثرية للجهة، ومراجعة وضعية الكتاب والخزانات العمومية ومعارض الكتاب الجهوية، وتنظيم مواسم ومهرجانات تثمن التراث الثقافي الجهوي، وكذا تشجيع ودعم الفنون من مسرح وموسيقى وسينما



وشعر، متوقفا عند مجموعة من المهرجانات الناجحة من قبيل تجربة السينما بتطوان، وتجربة المسرح الجامعي، وتجربة طنجة المشهدة ومهرجان تويضا بطنجة، والموسم الثقافي بأصيلة، ومهرجانات المسرح بالحسيمة، ومهرجان تلاقح الثقافات بالعرائش. مذكرا باستفادة الجهة من تجهيزات ثقافية هامة في إطار برامج ملكية كبرى أشرف عليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس، وكذا في إطار شراكات ثقافية مع المجالس المنتخبة وجمعيات المجتمع المدني وهيئات عمومية أخرى، وبعد أن تساءل حول كيفية تسويق المجال الجهوي عن طريق الثقافة؟ اعتبر السيد الوزير أن تنظيم هذا الملتقى هو أول خطوة للمضي قدما في هذا الاتجاه، الذي يروم خلق أسس شراكة حقيقية بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمجالس المنتخبة من جهة، وبين القطاع الخاص مع إشراك فاعلين والمهنيين في مجال الصناعات الإبداعية من جهة أخرى، في أفق وضع خارطة طريق تمكن من إدراك هذه الغايات، المتمثلة في إدماج الثقافة والفنون ضمن النسيج الاقتصادي والاجتماعي والسياحي للجهة.

❖ ملخص كلمة السيد بوشتي المومني رئيس جامعة عبد المالك السعدي:

من جانبه، تطرق رئيس جامعة عبد الملك السعدي، السيد بوشتي المومني، إلى تداخل مجال الصناعة الثقافية بين مجموعة من المكونات في قطاع الثقافة، مذكرا بأن الجامعة على وعي بالأدوار التي يقوم بها الفنانون والأدباء على مستوى الجهة. كما توقف عند المشروع الثقافي العلمي والإبداعي للجامعة، داعيا إلى مزيد من الانفتاح من أجل مواكبة التحولات وتوجيه الأبحاث والدراسات في المواضيع ذات الصلة بالثقافة، وزيادة على التأطير البيداغوجي لتشجيع الإبداع والابتكار



المجسد للتنوع والتفاعل بين الثقافات الجهوية.

❖ ملخص كلمة السيد عبد المومن الصبيجي رئيس جماعة العرائش:

رحب السيد عبد المومن الصبيجي رئيس جماعة العرائش بضيوف الملتقى وأكد على أن دور الثقافة في تحقيق التنمية المستدامة من خلال تعريفها للموروث الثقافي المادي منه واللامادي وجعله عنوانا لتسويق المجال وتجويد المنتج السياحي وتقوية وقعه على التنمية المجالية انسجاما مع التوجيهات الملكية بهذا الخصوص. كما أشار إلى أن مدينة العرائش تزخر بتراث ثقافي فريد من نوعه، وأنها من أعرق المدن المغربية، في المقابل لم تنل حقه من التنمية بالجهة،



مؤكدًا على ضرورة دعم المدينة التي تتعرض إلى هدم ممنهج لتاريخها الثقافي والمعماري. وبالمناسبة وجه السيد المومن الصبيحي شكره للسيد رئيس مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة ومن خلاله لكل أعضاء المجلس؛ ولكل الفعاليات الثقافية والفنية بالجهة على تنظيمهم لهذا الملتقى الجهوي حول الثقافة؛ متمنيا لفعالياته كل التوفيق والنجاح وأن تجد توصياته طريقها للتنزيل.

❖ ملخص كلمة السيد العربي كركب عميد الكلية المتعددة التخصصات بالعرائش:

اعتبر السيد العربي كركب عميد الكلية المتعددة التخصصات بالعرائش أن الثقافة أحد المقومات الرئيسة لبناء الانسان وركن من أركان الإنماء الاقتصادي، ومن أجل بناء تنمية ثقافية للجهة، لابد من تظافر الجهود، على اعتبار أن سياسة الجهة إذا روعي فيها العتصر الثقافي بمعانيه العميقة مراعاة دقيقة، استوفت في هذه الحال شروط الجودة والفاعلية والمردودية. وعلى هذا الأساس فإن هذا الملتقى الجهوي حول الثقافة سيكون إسهاما فعالا لبناء مستقبل على ضوء المتغيرات التي تعرفها جهتنا اليوم في ميادين الثقافة



في حقولها العامة ذات الصلة الوثيقة بالتنمية الشاملة المستدامة.

2. مجموعات العمل

وبعد الجلسة الافتتاحية توزعت أشغال الملتقى حول ثمان ورشات مقسمة حسب عمالات وأقاليم الجهة:

- ❖ المجال الثقافي لعمالة طنجة-أصيلة
- ❖ المجال الثقافي لإقليم الفحص-أنجرة
- ❖ المجال الثقافي لإقليم تطوان
- ❖ المجال الثقافي لعمالة المضيق-الفنيدق
- ❖ المجال الثقافي لإقليم العرائش
- ❖ المجال الثقافي لإقليم الحسيمة
- ❖ المجال الثقافي لإقليم شفشاون
- ❖ المجال الثقافي لإقليم وزان

حيث انصبت النقاشات في كل ورشة على تدارس:

- 1- محور تقوية البنيات الثقافية.
- 2- محور التنشيط الأدبي والثقافي.
- 3- محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي.
- 4- محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة.
- 5- محور الحكامة.

وقد خلصت كل ورشة في الأخير إلى بلورة توصيات شملت المجالات التالية:

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لعمالة طنجة - أصيلة



- المسير: الأستاذ خالد أمين
كلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان.
- المقرر: عبد العالي الودغيري
(مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
42 مشارك ومشاركة.

✓التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى صياغة 20 توصية تهم المحاور التالية:

➤محور تقوية البنيات الثقافية:

- ربط البنيات الثقافية بالمجال التنموي "إحداث ساحات لممارسة فنون الشارع".
- إحداث وتدير المؤسسات الثقافية بما فيها مساح القرب.
- إحداث مرصد جهوي للفنون.
- إحداث وتطوير قاعات متعددة الاختصاص لفائدة الشباب في الهوامش.
- توفير البنيات الفنية داخل المؤسسات العمومية.

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- دعم المهرجانات الكبرى حسب قيمتها الفنية.
- إحداث بنىات خاصة بالتكوين الفني.
- خلق مهرجانات فنية وثقافية تعنى بالطفل والطفولة بشراكة مع المديرية الجهوية للثقافة والشباب وكذا مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين.
- خلق ملتقيات عمومية لفائدة المدرسة العمومية.

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- إحداث بنىات للتكوين في الفنون التراثية.
- دعم وتثمين المواسم الدينية وتأطيرها كتراث فكري لامادي.
- دعم المهرجانات ذات الخصوصية الجهوية لتحظى باعتراف اليونسكو كتراث لامادي، على غرار مهرجان ماطا بإقليم العرائش.

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- صيانة الآثار ودعم الخصوصيات الجهوية من خلال الاعتناء بها.
- تشجيع المبادرات الفنية الخلاقة التي تسعى إلى تثمين المواقع الأثرية.

➤ محور الحكامة:

- الرفع من قيمة المنح الموجهة للجمعيات الثقافية والفنية الوازنة.
- تشكيل لجنة من طرف الجهة لتتبع تنزيل التوصيات.
- خلق شراكات مع مؤسسات محلية ودولية من أجل تدبير معقلن للمجال الثقافي.
- مقترح إنشاء الوكالة الجهوية للتنشيط الثقافي.
- تنوع موارد الدعم.
- تفعيل مخرجات النموذج التنموي الجديد في أفق تحقيق حكمة جيدة للمجال الثقافي.

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لإقليم الفحص - أنجرة



- المسير: الأستاذ عبد السلام بوغابة
كلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان.
- المقرر: أسامة بنكاكي
مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة
- عدد المشاركين في الورشة:
70 مشارك ومشاركة.

✓ التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى صياغة 21 توصية تهم المحاور التالية:

➤ محور تقوية البنيات الثقافية:

- بناء مركب سوسيوثقافي جامع بالإقليم؛
- تقوية البنية الثقافية لموقع القصر الصغير الأثري؛
- بناء مديرية إقليمية للثقافة؛
- تجهيز فضاء مفتوح للعروض المسرحية.

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- تنظيم ملتقى أنجرة الشعري؛
- برنامج التعريف بكتاب وعلماء الإقليم؛
- تنظيم ملتقى للتعريف بالمنتجات المحلية (المنديل/الشاشية...);
- إنشاء مكتبات جماعية؛

- تنظيم مهرجانات ثقافية (مهرجان أنجرة للتراث/ مهرجان العنصرة/ مهرجان سيدي علي بن حرازم للسماع الصوفي والموسيقى التراثية) ؛
- تنظيم أنشطة ثقافية داخل موقع القصر الصغير الأثري.

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- جرد عام للتراث اللامادي للمنطقة (بحث ودراسة)؛
- تنظيم ملتقى الحكاية الشعبية والأمثال؛
- تنظيم ملتقى المطبخ الأنجري (الطاجين/البيصارة/هرشولة.....)؛
- تنظيم معرض للباس الأنجري: (المنديل/الشاشية/الكرزية/القشابة.....)؛
- دعم المواسم الدينية (موسم سيدي أحمد بنعجوبة/موسم سيدي علي بن حرازم.....).

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- استكمال ترميم موقع القصر الصغير الأثري وتهيئة محيطه؛
- ترميم المآثر التاريخية بالإقليم والاهتمام بتعريفها وتجديدها (تكنة عسكرية/ مخابئ عسكرية إسبانية.....)؛
- جرد عام للمواقع الأثرية بالإقليم وإبراز خصوصيتها مع إعداد خريطة لها.

➤ محور الحكامة:

- إحداث شركة تنمية جهوية خاصة بتدبير العمل الثقافي؛
- إشراك الساكنة في العمل الثقافي؛
- إبرام اتفاقيات وطنية ودولية مع المؤسسات العمومية وشبه العمومية والخاصة.

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لإقليم تطوان



- المسير: الأستاذ مخلص الصغير
بيت الشعر بتطوان.
- المقرر: نزار قرميش
(مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
14 مشارك ومشاركة.

✓ التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى صياغة 20 توصية تهم المحاور التالية:

➤ محور تقوية البنيات الثقافية:

- جرد كل البنيات الثقافية بالإقليم
- إحداث وتحديث بنايات ثقافية، خاصة في الأحياء الهشة والوسط القروي، مع تسميتها بأعلام الثقافة المحلية، "سيدي محمد الحراق" نموذجاً.
- مساهمة الجهة في اقتناء دور السينما والمسارح ودور المدينة العتيقة.
- توفير الأوعية العقارية لتشييد هذه البنيات مع باقي الشركاء.

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- الرقي بالتظاهرات الكبرى لتطوان مثل معرض الكتاب، مهرجان السينما، مهرجان العود، الأشرطة المرسومة ومهرجان اللمة بواد لاو.
- دعم المواسم الشعبية الصوفية والفنية في المجال الحضري والعالم القروي مع تنظيم قوافل ثقافية في الإقليم؛

- تنظيم صالون ثقافي على المستوى الإقليمي يعرض مختلف عناصر الموروث الثقافي المادي وغير المادي بالإقليم؛
- الاهتمام بالفنون البصرية؛
- الاهتمام بالمرأة والطفل ...

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- جمع وتوثيق التراث اللامادي وتسويقه؛
- دعم مدرسة الصنائع والفنون الوطنية ودعم الصنائع الموجودة وفتح ورشات أخرى؛
- دعم الفنون الشعبية المحلية خاصة في العالم القروي.

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- الترويج لموقع تمودة الأثري.
- وضع خريطة للمواقع الأثرية والعمرانية
- الدعوة إلى تسمية الإنسان في تراثنا إنسانيا عالميا.
- استئناف ورش المدينة العتيقة.

➤ محور الحكامة:

- التكوين والتكوين المستمر للموارد البشرية العاملة في القطاع الثقافي.
- توفير الولوجيات في مختلف البنيات الثقافية.
- اعتماد مبادئ الحكامة في تسيير وتدبير الشأن الثقافي.
- دعم الصناعة الثقافية بالإقليم.

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لعمالة المضيق - الفنديق



- المسير: الأستاذ عبد الهادي امحرف
كلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان.
- المقرر: محمد النقي
(مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
09 مشارك ومشاركة.

✓ التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى بلورة 21 توصية تهم المحاور التالية:

➤ محور تقوية البنيات الثقافية:

- إنشاء قاعة للمعارض Galerie d'art
- إنشاء معهد موسيقي.
- استشارة ذوي الاختصاص عند تشييد دور الثقافة والمسارح.
- إحداث مراكز ثقافية نموذجية في بليونش والعليين تلي حاجيات جميع الفاعلين الثقافيين.
- العناية والاهتمام بفضاء الدكتور المصمودي السوسيوثقافي ببليونش.
- الإسراع بإخراج المركز الثقافي الإقليمي.

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- الاهتمام والعناية المعنوية والمادية بالمهرجانات والتظاهرات الثقافية والأدبية التي يحتضنها الإقليم.
- ضرورة إحداث مهرجانات في جماعتي بليونش والعليين.

- إحياء الاحتفاء بالعنصرة بالمضيق وعيد البحر بمرتيل.
- دعم التكوين والتكوين المستمر بالنسبة للناشئة والمؤطرين.
- دعم الفرق الفنية لإنتاج الأعمال الفنية.
- خلق مكتبات عمومية متنقلة.

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- تدوين وتوثيق الموروث الثقافي الشعبي المحلي صونا له من الاندثار (الحكايات الشعبية – الأمثال والألغاز – الأهازيج المحلية ...)
- تجميع وتثمين المنتجات الغذائية والتزيينية والألبسة المحلية في إطار خلق معرض افتراضي: (الألبسة – الحلي – المنتجات الغذائية المجالية ...)
- القيام بالدراسات في مجال الطوبونوميا (أسماء الأماكن)

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- الاهتمام بالهوية المرينية ببليونش.
- صيانة وتأهيل برج مرتيل لجعله قبلة سياحية للزوار.
- إحداث مسارات ثقافية سياحية في الإقليم.

➤ محور الحكامة:

- تزويد المراكز والبنائات الثقافية بالموارد البشرية اللازمة والمكوّنة للتسيير والتدبير الثقافي.
- دعم وتكوين الجمعيات المسيرة للمراكز الثقافية.
- عقد شراكة مع القطاعات المتخصصة في التسيير الثقافي والفني لتدبير بعض المراكز الثقافية وخاصة المغلقة منها.

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لإقليم العرائش



- المسير: الأستاذ محمد العناز
- كلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان.
- المقرر: لحسن القاسمي
- (مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
- 92 مشارك ومشاركة.

✓ التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى صياغة 29 توصية تهم المحاور التالية:

➤ محور تقوية البنيات الثقافية:

- إنشاء شركة جهوية خاصة من أجل تدير المراكز الثقافية.
- التمثيلية الإدارية لوزارة السياحة / ترميم الأضرحة والزوايا.
- إحداث متحف بحري بمدينة العرائش.
- إحداث مدرسة للفنون الجميلة بمدينة العرائش.
- إحداث فنادق لاستقطاب السياح والمتقنين داخل الإقليم.
- إحداث الإقامات الفنية والأدبية بكل من العرائش والقصر الكبير.
- إحداث المسارح، اقتناء سينما أسطوريا.

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- تنظيم لقاءات دورية بين الكتاب والفنانين مع ممثلين عن مجلس الجهة والمجلس البلدي لمدينتي العرائش والقصر الكبير.
- دعم المكتبات ودور النشر بالإقليم والجهة.

- تشجيع المبادرات التي تعنى بالقراءة "دعم معرض الكتاب الإقليمي".
- تنوع المهرجانات الفنية والثقافية تهم مختلف الهويات والمكونات.
- إحداث جوائز للإبداع الثقافي والفني.
- دعم كل الأنشطة الفنية والثقافية وإحداث مكتبات ومراكز بالعالم القروي.
- تنظيم مهرجانات إقليمية "مزورة بعباشة".

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- إحداث متاحف إقليمية للحفاظ على الذاكرة والعروض الفنية.
- إنشاء دور الثقافة والشباب بالأحياء الهامشية.
- دعم الأرشفة والأبحاث المتعلقة بتاريخ المدينتين.
- تنظيم وتشجيع ملتقيات تعنى بفرجة الشارع.
- تشجيع الصناعات السينمائية ودعمها بتكوينات جامعية متخصصة بالكلية المتعددة التخصصات بالقصر الكبير والعرائش وفق استراتيجية إقليمية.

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- ترميم المآثر "داربن جلون - دارالباشا - دارالمحافظ" من قبل لجان علمية قبل التقنية.
- إحداث مسارات سياحية خاصة بالمدن العتيقة والمواقع الأثرية.
- خلق فضاءات للذاكرة التعليمية.
- العناية بالمواقع الأثرية بالجماعات القروية.

➤ محور الحكامة:

- اعتماد مقاربة تشاركية تعتمد على تكوين لجان علمية متخصصة لتدبير الدعم الخاص بالجمعيات والمهرجانات.
- اقتناء الانتاجات الثقافية والفنية وفق ضوابط علمية تراعي جميع الأجيال.
- العدالة المجالية في توزيع المشاريع الثقافية بالمدينتين.
- إحداث لجنة الفيلم على صعيد الجهة.
- تشجيع انخراط القطاع الخاص للمساهمة في المجال الفني والثقافي.
- إعداد دفاتر تحملات واضحة لتحقيق الشفافية في الاستفادة من الدعم.

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لإقليم الحسيمة



- المسير: الأستاذ حسن أسويق
كلية الآداب والعلوم الانسانية بفاس.
- المقررة: نعيمة الشعرة
(مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
16 مشارك ومشاركة.

✓التوصيات:

خلص المشاركون في هذه الورشة إلى بلورة 16 توصية تهم المحاور التالية:

➤محور تقوية البنيات الثقافية:

- إحداث مؤسسة ثقافية تعنى بتوثيق التراث المادي واللامادي للإقليم.
- إخراج متحف الريف لحي الوجود.
- إحداث متحف إنثغرافي وأركيولوجي .
- إحداث متحف بيئي.

➤محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- تضافر جهود كل المتدخلين لتنظيم مهرجان للتراث اللامادي للإقليم.
- تنظيم مهرجان للألعاب الشعبية التقليدية.

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- العناية بالتراث اللامادي للإقليم، وجمع تراثه الشفوي بشراكة مع المجتمع المدني.
- إعادة تسمية المناطق التاريخية بأسمائها الأصلية.
- إعادة الاعتبار للطبونيمية الأمازيغية.
- جرد وتثمين الألعاب الشعبية التقليدية.

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- إعداد خريطة جهوية للمآثر التاريخية المصنفة بالإقليم.
- ترميم المآثر التاريخية الدينية والعسكرية.
- الاهتمام بالتراث المعماري الأمازيغي.
- إدماج المآثر التاريخية في الصناعة السياحية.

➤ محور الحكامة:

- إحداث مؤسسة أو شركة بشراكة مع عدة متدخلين تعنى بسير المراكز الثقافية بالإقليم.
- إعطاء الأولوية للكفاءات المحلية.

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لإقليم شفشاون



- المسير: الأستاذ عبد الوهاب إيد الحاج
كلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان.
- المقرر: محمد البشير العلمي
(مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
10 مشارك ومشاركة.

✓ التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى بلورة 17 توصية تهم المحاور التالية:

➤ محور تقوية البنيات الثقافية:

- بناء مسرح، متحف، قاعة للندوات، مركز ثقافي، وإنشاء مكتبات القرب "المراكز الصاعدة".

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- تشجيع المهرجانات وتصنيف أهمها.
- مكتبات الطفولة.
- استعمال الأدب والرواية والأسطورة في
- خلق المسالك السياحية والروحية
- تصنيف شفشاون "مدينة الشعر والإبداع".

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- جرد المآثر التراثية.
- دعم المواقع ذات الأهمية التراثية وتصنيفها.
- دعم دورات تكوينية في هذا المجال.
- تكييف المنهجية التربوية مع المقاربة الثقافية.
- المحافظة على التراث المادي واللامادي من الاندثار "موسيقى، فن، صناعة تقليدية، عادات،....".

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- ترميم مدار طارق ابن زياد.
- القصبة.
- مغارة حانة مسعودة.

➤ محور الحكامة:

- إعادة مندوبية الثقافة إلى شفشاون.
- مركز تكوي المرشدين.
- التنسيق بين القطاعات "الالتقائية"

ورشة مقومات الهوية الثقافية للمجال الترابي لإقليم وزان



- المسير: الأستاذ الشريف الرطيطبي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين.
- المقرر: أحمد الدمناتي
(مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة)
- عدد المشاركين في الورشة:
11 مشارك ومشاركة.

✓التوصيات:

انتهى المشاركون في هذه الورشة إلى بلورة 21 توصية تهم المحاور التالية:

➤ محور تقوية البنيات الثقافية:

- استكمال بناء وتجهيز المركز الثقافي بوزان.
- خلق مديرية إقليمية للثقافة بوزان.
- خلق متحف هوياتي بالمدينة.
- إعادة تشغيل دور السينما بالمدينة.
- إحياء المعهد الموسيقي بالمدينة.
- ترميم الساحات العمومية لتشغيلها في النشاط الثقافي.

➤ محور التنشيط الأدبي والثقافي:

- تنظيم معرض سنوي للكتاب بوزان.
- دعم عمل توثيقي تحت عنوان: "معلمة وزان".
- تدعيم مهرجان المديح والسماع وترسيمه.
- خلق مهرجان للموسيقى الأندلسية بالمدينة.

- تنظيم مهرجان التين الوزاني.
- إحياء موسم مولاي عبد الله الشريف.
- تنظيم مهرجان الطقطوقة الجبلية ومهرجان الفروسية.

➤ محور التثمين والمحافظة على التراث اللامادي:

- تدوين وتوثيق التراث الموسيقي للمدينة والإقليم.
- تخصيص يوم دراسي حول الجلالة الوزانية للوقوف بعين المكان على واقع هذا الموروث اللامادي قصد إنقاذه من الانقراض.
- إحياء الفنون الشعبية بوزان "المداحات نموذجاً".

➤ محور الترميم والمحافظة على المواقع الأثرية والأنسجة العمرانية العتيقة:

- تصنيف المآثر التاريخية وحمايتها من الهدم.
- وجوب التنسيق بين الفاعل الجماعي والسلطات المعنية بالترميم بخصوص المآثر التاريخية "ضريح سيدي موسى نموذجاً".
- ترميم الأقواس والمزارات.

➤ محور الحكامة:

- خلق شراكات مع الجهات الرسمية وجمعيات المجتمع المدني.
- ضرورة انخراط المجالس المنتخبة في الفعل الثقافي دعماً مادياً ومعنوياً للفاعل الجماعي.

وتجدر الإشارة إلى أن مخرجات وتوصيات هذا الملتقى ستشكل قاعدة بيانات لإعداد مشاريع التنمية

الجهوية لمجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة لسنوات 2022 - 2027.



وفي اختتام أشغال هذا الملتقى رفع المشاركون برقية ولاء إلى صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، تلاها السيد عبد اللطيف الغلبزوري النائب الأول لرئيس مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة المكلف بقطاع الثقافة والتنمية المستدامة.

برقية الولاء

السيد المحترم مستشار صاحب الجلالة

الديوان الملكي

القصر الملكي العامر - الرباط

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد ... يسعدني أن ألتبس من سيادتكم رفع نص البرقية التالية

إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله

نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

مولاي صاحب الجلالة، أمير المؤمنين سبط الرسول الأمين

حفظكم الله بالسبع المثاني، وحقق على يديكم عظيم الأمان

مولاي صاحب الجلالة، بمناسبة اختتام أشغال الملتقى الجهوي حول الثقافة الذي نظمه مجلس جهة طنجة

- تطوان - الحسيمة بالتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وولاية جهة طنجة - تطوان - الحسيمة، وجامعة

عبد المالك السعدي ووكالة تنمية أقاليم الشمال بالمملكة، المنعقدة بالكلية المتعددة التخصصات بمدينة العرائش

يوم السبت 11 ذو القعدة 1443 هـ الموافق لـ 11 يونيو 2022، يتشرف خديم الأعتاب الشريفة عمر مورو

رئيس مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة، أصالة عن نفسه ونيابة عن كافة المتعاونين والمشاركين، بأن يتقدم باسم جميع المشاركين بكل خشوع وإجلال لمقام حضرة مولانا أمير المؤمنين سبط الرسول الأمين، المؤزر بالسبع المثاني، بأزكى التبريكات والتنهاني، المشفوعة بفروض الطاعة والولاء، والتشبث المتين، بأهداب العرش العلوي المنيف.

لقد شكل هذا الملتقى يا مولاي، فرصة سانحة لفتح نقاش حقيقي بين كل المتدخلين والمعنيين بالشأن الثقافي، من مسؤولين حكوميين وأكاديميين ومتقنين وجمعيات، على مستوى كل مجال ثقافي، من أجل إبراز خصوصياته الهوياتية المتعددة والمنسجمة، واقتراح البرامج والوسائل الكفيلة بالحفاظ عليها وتثمينها والنهوض بها، من منطلق أن التنمية الثقافية، هي جزء لا يتجزأ من معادلة التنمية الجهوية الشاملة.

حفظكم الله يا مولاي بما حفظ به الذكر الحكيم، وسدد على طريق الخير خطاكم، وحقق على يديكم الكريمتين مزيدا من المجد والنماء والرفعة لشعبكم الوفي، وأبقاكم سبحانه وتعالى ذخرا وملاذا لهذه الأمة، وأقر عينكم بولي عهدكم المحبوب صاحب السمو الملكي الأمير الجليل مولاي الحسن، وشد أزركم بشقيقكم السعيد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الرشيد، وبكافة أفراد أسرتمكم الملكية الشريفة، إنه على كل شيء قدير وبالاستجابة جدير.

والسلام على مقامكم العالي بالله.

وحرر يومه السبت 11 ذو القعدة 1443، الموافق لـ 11 يونيو 2022.

خديم الأعتاب الشريفة

عمر مورو

رئيس مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة

الملحقات:

- برنامج الملتقى الجهوي حول الثقافة.
- أرضية الملتقى الجهوي حول الثقافة.
- أنشطة اللجنة التحضيرية.
- الجدول المالي للملتقى.
- ورقة حضور الملتقى الجهوي حول الثقافة.
- التغطية الإعلامية للملتقى.
- ملحق للصور
- ملصق الملتقى.

برنامج الملتقى الجهوي حول الثقافة

وصول واستقبال المشاركين 9:00 h صباحا	
كلمات افتتاحية	10:00 h
تقديم برنامج الملتقى ومنهجية عمل الورشات	11:00 h
استراحة شاي	11:15 h
انطلاق عمل الورشات	11:30 h
المجال الثقافي لعمالة طنجة - أصيلة	
المجال الثقافي لإقليم الفحص - أنجرة	
المجال الثقافي لإقليم تطوان	
المجال الثقافي لعمالة المضيق - الفنيدق	
المجال الثقافي لإقليم العرائش	
المجال الثقافي لإقليم الحسيمة	
المجال الثقافي لإقليم هفشاون	
المجال الثقافي لإقليم وزان	
رفع التوصيات ومخرجات الملتقى	14:00 h
وجبة خضاء	14:30 h

أرضية الملتقى الجهوي حول الثقافة

لقد نص دستور 2011 على الهوية المتعددة المكونات والعناصر الثقافية، في إطار وحدة الهوية الوطنية؛ كما دعا صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، في خطابه بمناسبة عيد العرش سنة 2004، إلى: "إيلاء الثقافة، بمفهومها الحضاري، المكانة اللائقة بها، باعتبارها ركنا أساسيا في توجهنا الاستراتيجي، الرامي لتمكين المغرب من مشروع ثقافي هادف، في مناخ من الحرية، المشجع على الإبداع والابتكار، المجسد للتنوع، والتفاعل بين الثقافات الجهوية والوطنية والكونية".

كما أفرد النموذج التنموي للمملكة في أفق 2035 حيزا خاصا للثقافة في المحور الاجتماعي. حيث جعل من النهوض بالتنوع الثقافي رافعة للانفتاح والحوار والتماسك. وقد اقترحت لجنة النموذج التنموي العديد من الإجراءات تشمل:

- إدماج الثقافة في المنظومة التربوية.
- تشجيع المبادرات الثقافية.
- تنشيط الفضاءات الثقافية.
- المحافظة على الموروث وتثمينه.

ومن أجل صياغة تصور واضح حول تدخل مجلس جهة طنجة - تطوان - الحسيمة في تدبير الشأن الثقافي بالجهة، فيما يدخل ضمن اختصاصاته في هذا المجال، والمحددة في القانون التنظيمي رقم 111.14، خاصة في مادتيه 82 و91، لا سيما منهما ما يتعلق بالاعتناء بتراث الجهة والثقافة المحلية، ودعم الخصوصيات الجهوية، من خلال اختصاصين ذاتيين يتمثلان في الإسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها، وتنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية،

ومن خلال اختصاصات مشتركة تتمثل في الاعتناء بتراث الجهة والثقافة المحلية وصيانة الآثار ودعم الخصوصيات الجهوية وإحداث وتسيير المؤسسات الثقافية؛ ينظم المجلس "ملتقى جهويا حول الثقافة"، بغاية إبراز وتثمين تنوع وغنى النسيج الثقافي بمختلف مكوناته وعناصره التراثية المادية واللامادية، والفنية والإبداعية، ويهدف تنزيل مضامين التصميم الجهوي لإعداد التراب فيما يتعلق بالحقل الثقافي.

ونظرا لشساعة المجال الجغرافي لتراب الجهة، ولتنوع وغنى الموروث الثقافي المادي واللامادي لأقاليمه، وتقارب المميزات الهوياتية الثقافية بين بعض المجالات الترابية، فقد اختار المجلس العمل على تحديد إجرائي للمجالات الثقافية المكونة لهذه الجهة، بناء على التحديد الجغرافي، ووحدة الهوية الثقافية لكل مجال ثقافي، وتم اقتراح تحديد هذه المجالات كما يلي:

- المجال الثقافي لعمالة طنجة-أصيلة،
- المجال الثقافي لعمالة المضيق-الفنيدق،
- المجال الثقافي لإقليم تطوان،
- والمجال الثقافي لإقليم الفحص-أنجرة
- المجال الثقافي لإقليم العرائش،
- المجال الثقافي لإقليم الحسيمة،
- المجال الثقافي لإقليم شفشاون،
- المجال الثقافي لإقليم وزان.

و اقتناعا منه بالدور الفعال الذي تقوم به الثقافة في تأطير الرؤى واستشراف المستقبل التنموي للجهة، وإدراكا منه بأهمية المقاربة التشاركية والتشارورية في تخطيط السياسات الجهوية في هذا المجال، فسيسمح هذا الملتقى بفتح نقاش بين المتدخلين والمعنيين بالشأن الثقافي، من مسؤولين حكوميين وأكاديميين ومثقفين وجمعيات، على مستوى كل مجال ثقافي، من أجل إبراز خصوصياته الهوياتية المتعددة والمنسجمة، واقتراح البرامج والوسائل الكفيلة بالحفاظ عليها وتثمينها والنهوض بها.

ويقترح مجلس الجهة، تنظيم ثماني ورشات، تخصص كل واحدة منها لمجال ثقافي واحد. وسيدور النقاش داخل كل ورشة حول القضايا الأساسية التي تهم الهوية الثقافية للمجال المعني ومقوماتها المتنوعة،

وتحديد الأولويات على مستوى كل مجال من المجالات الجغرافية السالفة الذكر، مع إبراز دور مجلس الجهة في النهوض بالمحاور التالية:

- محور المآثر التاريخية،
- محور التراث والثقافة المجالية،
- محور المهرجانات،
- محور الحكامة والتدبير المتعلق بالمؤسسات الثقافية.

كما سيتم داخل هذه الورشات طرح الأسئلة المتعلقة بالوضع الثقافي في كل مجال، وآليات تامين التراث الثقافي المادي واللامادي وتطوير الصناعات الفنية، ودعم الكتابة والقراءة والنشر والتوزيع، وتطوير البنيات الأساسية الثقافية والفنية في كل مجال ثقافي.

وسيتم اعتماد خلاصات وتوصيات هذه النقاشات في ورش إعداد "برنامج التنمية الجهوية 2022-2027"، من منطلق أن التنمية الثقافية، هي جزء لا يتجزأ من معادلة التنمية الجهوية الشاملة.

- الظاهر القور: ممثل جامعة عبد المالك السعدي. - حسناء الصمدي: رئيسة مصلحة التنمية الاجتماعية - محمد شريف الدقيوق: رئيس مصلحة شؤون المجلس. - محمد أمين الزودي: مهندس بوكالة تنفيذ المشاريع بالجهة	08 يونيو 2022 الكلية متعددة التخصصات - العرائش زيارة ميدانية للكلية المتعددة التخصصات بمدينة العرائش	
- ربيع الخمليشي: المدير العام للمصالح. - عبد المنعم البري: مدير شؤون الرئاسة والمجلس. - هشام بوزيان: مدير التنمية الجهوية. - محمد أولحاج: مدير الشؤون المالية والإدارية والوسائل العامة - كمال بن اليمون: المدير الجهوي لوزارة الثقافة والشباب - والتواصل - قطاع الثقافة. - الظاهر القور: ممثل جامعة عبد المالك السعدي. - عبد الهادي امحرف: مسير ورشة المضيق - الفينديق/ أستاذ - باحث بجامعة عبد المالك السعدي. - الشريف الرطيطي: مسير ورشة وزان/ الأكاديمية الجهوية - للتربية والتكوين بالجهة. - مصطفى العباسي: رئيس قسم شؤون المجلس. - حسناء الصمدي: رئيسة مصلحة التنمية الاجتماعية - محمد شريف الدقيوق: رئيس مصلحة شؤون المجلس. - عبد الكريم الإدريسي: رئيس مصلحة شؤون المنتخبين.	اجتماع مع مسيري الورشات من أجل إعداد أرضية مشتركة تراعى فيها خصوصية كل عمالة وإقليم مع استحضار مختلف المجالات الثقافية.	09 يونيو 2022 مقر مجلس الجهة - طنجة
- الظاهر القور: ممثل جامعة عبد المالك السعدي. - حسناء الصمدي: رئيسة مصلحة التنمية الاجتماعية - محمد شريف الدقيوق: رئيس مصلحة شؤون المجلس. - محمد البشير العلي: رئيس مصلحة المالية والميزانية.	10 يونيو 2022 الكلية متعددة التخصصات - العرائش زيارة ميدانية من أجل الوقوف على الترتيبات اللوجستية	
- عبد اللطيف الغلبيوري: نائب الرئيس المكلف بقطاع الثقافة - والتنمية المستدامة - ربيع الخمليشي: المدير العام للمصالح. - عبد المنعم البري: مدير شؤون الرئاسة والمجلس. - هشام بوزيان: مدير التنمية الجهوية. - محمد أولحاج: مدير الشؤون المالية والإدارية والوسائل العامة - سميرة بوكرين: مكلفة بمهمة بمجلس الجهة. - مصطفى العباسي: رئيس قسم شؤون المجلس. - حسناء الصمدي: رئيسة مصلحة التنمية الاجتماعية - إكرام عبيدي: رئيسة مصلحة العلاقات العامة والتواصل. - محمد شريف الدقيوق: رئيس مصلحة شؤون المجلس. - عبد الكريم الإدريسي: رئيس مصلحة شؤون المنتخبين. - محمد البشير العلي: رئيس مصلحة المالية والميزانية.	الإشراف على تنظيم الملتقى الجهوي حول الثقافة	11 يونيو 2022 الكلية متعددة التخصصات - العرائش

Forum Régional sur la Culture

Larach 11 Juin 2022

Budget de l'activité

Nature de dépense	Quantité	PU TTC	Montant
Pause café	300	69,6	20 880,00
Restauration (Tables)	30	3240	97 200,00
Impression	F	36000	36 000,00
Photo et vidéo	F	6000	6 000,00
Transport	4	1000	4 000,00
	Total		164 080,00

ورقة حضور المشاركين في الملتقى الجهوي حول الثقافة

الاسم	الصفة	العمالة أو الاقليم
عبد اللطيف الغلبزوري	نائب رئيس مجلس الجهة	طنجة - أصيلة
الأمين بنجيد	رئيس لجنة التنمية الاجتماعية والثقافية والشؤون الرياضية بمجلس الجهة	طنجة - أصيلة
مينة الرشاطي	عضوة مجلس الجهة	طنجة - أصيلة
فاطمة الزهراء البقالي	مستشارة مجلس الجهة	طنجة - أصيلة
فاطمة الزهرة الشخي	رئيسة لجنة التنمية القروية والفلاحة بجهة طنجة تطوان الحسيمة	طنجة - أصيلة
عبد السلام أقيب	عضو مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة	طنجة - أصيلة
خالد أمين	جامعة عبد الملك السعدي مسير ورشة طنجة أصيلة	طنجة - أصيلة
ربيع الخمليشي	المدير العام للمصالح بالجهة	طنجة - أصيلة
عبد المنعم البري	مدير شؤون الرئاسة والمجلس بالجهة	طنجة - أصيلة
جيهان بكور	باحثة بسلك الدكتوراه	طنجة - أصيلة
أحمد بكور	رئيس غرفة الصناعة التقليدية لجهة طنجة تطوان الحسيمة	طنجة - أصيلة
عمر المتويوي	رئيس جمعية روافد موسيقية طنجة	طنجة - أصيلة
حسن العلوي	طواري توين	طنجة - أصيلة
كمال بالليمون	المدير الجهوي لوزارة الشباب والثقافة والإتصال - قطاع الثقافة	طنجة - أصيلة

طنجة - أصيلة	أستاذ باحث المعهد العالي الدولي للسياحة	عبد الحق محتاج
طنجة - أصيلة	مدير المعهد العالي الدولي للسياحة	عدنان أفقير
طنجة - أصيلة	أستاذ بالمعهد العالي الدولي للسياحة	عبد الرزاق بن عطية
طنجة - أصيلة	عضو بالهيئة الاستشارية بمجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة	سارة محب
طنجة - أصيلة	رئيسة جمعية / فنانة تشكيلية	أحلام المسفر
طنجة - أصيلة	الهيئة الاستشارية مع الشباب	حاتم حدوش
طنجة - أصيلة	الهيئة الاستشارية مع المجتمع المدني	سكينة تميّاس
طنجة - أصيلة	مجلس APAC	عمر الإلاي
طنجة - أصيلة	مدير التنمية الجهوية بالجهة	هشام بوزيان
طنجة - أصيلة	عضو الهيئة الاستشارية مع الشباب	حمزة بنشيخ
طنجة - أصيلة	رئيسة لجنة الشؤون	سناء العشيري
طنجة - أصيلة	رئيسة مصلحة التنمية الاجتماعية بالجهة	حسناء الصمدي
طنجة - أصيلة	أستاذ التواصل والإعلام	أحمد الدافري
طنجة - أصيلة	هيئة الشبيبة	حسن حصاتي
طنجة - أصيلة	فاعل جمعي	عادل الحامدي
طنجة - أصيلة	فاعل جمعي	محمد رضا الكسبة
طنجة - أصيلة	فاعل جمعي	مجدي التهامي
طنجة - أصيلة	رئيس قسم شؤون المجلس بالجهة	مصطفى العباسي
طنجة - أصيلة	رئيس مصلحة شؤون المجلس بالجهة	محمد شريف الدقيوق

طنجة - أصيلة	رئيس مصلحة شؤون المنتخبين	عبد الكريم الإدريسي
طنجة - أصيلة	رئيس مصلحة المالية والميزانية.	محمد البشير العلمي
طنجة - أصيلة	جمعية دار المرأة النشيطة	حفيظة العباسي
طنجة - أصيلة	مقاطعة المدينة	رشيدة العلمي
طنجة - أصيلة	رئيس مصلحة التدقيق بالجهة	نزار قرميش
طنجة - أصيلة	رئيس مصلحة الموارد البشرية بالجهة	أسامة بنكاكي
طنجة - أصيلة	إطار بمجلس الجهة	أحمد الدمناطي
طنجة - أصيلة	إطار بمجلس الجهة	عبد العالي الودغيري
طنجة - أصيلة	إطار بمجلس الجهة	نعيمة الشعرة
طنجة - أصيلة	مجلس الجهة	رضوان بنحدو
طنجة - أصيلة	فاعلة جمعوية	نجوى بوغلدي
طنجة - أصيلة	جمعية أجراس	أسماء مرواني
طنجة - أصيلة	جمعية أجراس	عبد العزيز ثابت
طنجة - أصيلة	مكلفة بمهمة بمجلس الجهة	سميرة بوكرين
طنجة - أصيلة	الكتابة العامة للشؤون الجهوية بالولاية	زكرياء سباعوي
طنجة - أصيلة	رئيسة مصلحة العلاقات العامة والتواصل بالجهة	إكرام عدي
طنجة - أصيلة	رئيس مصلحة إعداد التراب والتخطيط الاستراتيجي بالجهة	لحسن القاسمي
طنجة - أصيلة	إطار بوكالة تنفيذ المشاريع بالجهة	محمد النقي
طنجة - أصيلة	جريدة طنجة	محمد العطلاتي

طنجة - أصيلة	جهة طنجة تطوان الحسيمة	عبد السلام أفيلال
طنجة - أصيلة	جهة طنجة تطوان الحسيمة	عبد الجليل الإبراهيمي
طنجة - أصيلة	جهة طنجة تطوان الحسيمة	محمد الحبوسي
طنجة - أصيلة	جهة طنجة تطوان الحسيمة	محمد السعدي مجاهد
طنجة - أصيلة	مهندس بوكالة تنفيذ المشاريع بالجهة	محمد أمين الزودي
طنجة - أصيلة	جامعة عبد المالك السعدي	طاهر القور
طنجة - أصيلة	باحث ومخطط حضري	مصطفى أقلعي ناصر
الفحص - أنجرة	رئيس لجنة التعليم والتكوين المهني بمجلس الجهة	رشيد العشيري
الفحص - أنجرة	عضوة مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة	فاطمة الزهراء السوسي النعيمي
الفحص - أنجرة	أستاذ بكلية الآداب والعلوم الانسانية بتطوان مسير ورشة الفحص - أنجرة	عبد السلام بوغابة
الفحص - أنجرة	جامعة عبد المالك السعدي	محمد نافع العشيري
الفحص - أنجرة	محافظ موقع القصر الصغير الأثري	عبد اللطيف البودجاي
الفحص - أنجرة	رئيس جمعية أنجرة للتنمية والمحافظة على التراث	عبد الواحد الهيشو
الفحص - أنجرة	نائب رئيس جمعية أنجرة للتنمية والمحافظة على التراث	عبد الإله المثنى
الفحص - أنجرة	رئيس جمعية القصر الصغير للثقافة والتكوين	عبد المغيث مرون
الفحص - أنجرة	أستاذة - أديبة وجمعية	ملكة الجباري
تطوان	رئيس لجنة إعداد التراب بالجهة	أحمد الديبوتي
تطوان	عضو مجلس الجهة	أسامة العمراني
تطوان	رئيسة فريق الأصالة والمعاصرة بمجلس الجهة	سميرة القاسمي

تطوان	عضو مجلس الجهة	محمد ازميزم
تطوان	مدير دار الشعر مسير ورشة تطوان	مخلص الصغير
تطوان	عضوة مجلس الجهة	نادية شادي
تطوان	جامعة عبد المالك السعدي	زين العابدين الحسيني
تطوان	رئيسة جمعية عبد الصادق اشقارة	بشرى اشقارة
تطوان	عضوة لجنة الثقافة بالهيئة الاستشارية بمجلس الجهة	زكية بوقديد
تطوان	باحث في تاريخ المغرب والأندلس والتراث	محمد رضا بودشار
تطوان	أستاذ جامعي ونائب العميد	محمد زدكي الصابوني
تطوان	رئيس لجنة التعليم العالي والبحث العلمي بالهيئة الاستشارية بالجهة	محمد الحراق
تطوان	محامي بالهيئة الاستشارية بالجهة	البشير اللذهي
المضيق - الفنيدق	رئيسة فريق الأصالة والمعاصرة بمجلس الجهة	سعيدة أدكوج
المضيق - الفنيدق	جامعة عبد المالك السعدي مسير ورشة المضيق - الفنيدق	عبد الهادي أمحرف
المضيق - الفنيدق	مديرة المركز الاجتماعي الثقافي مرتيل	أسماء أهراو
المضيق - الفنيدق	فضاء الدكتور المصمودي السوسيو ثقافي ببليونش	محمد المصمودي
المضيق - الفنيدق	عضوة	خديجة بغانني
المضيق - الفنيدق	فاعل جمعي	محمد أعراب
العرائش	نائب رئيس مجلس الجهة	رفيق بالقرشي
العرائش	عضو جهة طنجة تطوان الحسيمة	عبد الحميد الحسيسن
العرائش	عضو جهة طنجة تطوان الحسيمة	رشيد ركراك

العرانش	عضو مجلس الجهة	أيمن الغازي
العرانش	عضو مجلس الجهة	لبنى العوش
العرانش	عضوة بمجلس الجهة ونائبة رئيس جماعة القصر الكبير	سعيدة بوعشة
العرانش	أستاذ جامعي مسير ورشة العرانش	محمد العناز
العرانش	رئيس المجلس الإقليمي العرانش	عبد الحكيم الأحمدى
العرانش	رئيس المجلس البلدي القصر الكبير	محمد السيميو
العرانش	رئيس هيئة المساواة و تكافؤ الفرص	يوسف امغايت
العرانش	الهيئة الاستشارية مع الشباب	خديجة الشرقاوي
العرانش	إطار بجماعة العرانش	نجيب كعواشي
العرانش	متطوعون بلا حدود مع الإنسان	سعدية اكوال
العرانش	مديرة المعهد الموسيقي بالعرانش	تورية فريحة
العرانش	رئيس جمعية "إفاسن إسرحن"	الحسين صبان
العرانش	أمين عام جمعية "إفاسن إسرحن"	عبد السلام آباو
العرانش	نائبة رئيس جمعية "إفاسن إسرحن"	الزهرة الرشيدى
العرانش	فاعل جمعي	عبد الإله السماع
العرانش	جمعية إيكوديل	نور الدين القار
العرانش	كاتبة - نادي الحكاية والتراث	سعاد حمو عمر
العرانش	رئيس مسرح ليكسا	السعيد علام
العرانش	المدير الإقليمي للتعليم	محمد البعلي

العرائش	العرائش أنفو	عبد القادر صبيتي
العرائش	مسؤول وصحافي بالجريدة الالكترونية أخبار 7	المهدي السباعي
العرائش	فاعلة جمعوية	كوثر ريان
العرائش	فاعلة جمعوية	جليلة القرشي
العرائش	فاعلة جمعوية	سكينة البهلولي
العرائش	فاعلة جمعوية	نعيمة صمري
العرائش	مسرحي	مراد الجوهري
العرائش	فنان تشكيلي	عبد الفتاح خبير
العرائش	فنان تشكيلي	عبد اللطيف بلعزیز
العرائش	فاعلة جمعوية	فاطمة البوراري
العرائش	رئيسة الجمعية	فاتحة ركيلة
العرائش	فاعلة تربوية	عزيزة الخلوقي
العرائش	فاعلة جمعوية	الزهرة لمين
العرائش	فاعلة جمعوية	أمينة المريني
العرائش	فاعلة جمعوية	نعيمة بعيو
العرائش	فاعلة جمعوية - باحثة في مجال الصناعة الثقافية	شيماء خلوق
العرائش	عضو الهيئة الاستشارية مع الشباب لجهة طنجة تطوان الحسيمة	أحمد الوهابي
العرائش	رابطة كاتبات المغرب	أمل الطريق
العرائش	المركز الثقافي في القصر الكبير	بشرى الاشهب

العرائش	ديوان السيد العامل	محمد حراتي
العرائش	رئيس الفرع الإقليمي مجمع الحسيمة	السعيد غنام
العرائش	المركز الجهوي لمهن التربية و التكوين	أحمد الدمناتي
العرائش	كاتب	المصطفى سكم
العرائش	كاتب	أحمد الدحرشي
العرائش	كاتب	محمد عابد
العرائش	رئيسة اتحاد بساط الخير	مولود سعاد
العرائش	جمعية	شريعة بويا
العرائش	رئيسة جمعية المشعل	وفاء الزعيمي
العرائش	رئيسة جمعية القوافل للتنمية والبيئة	صباح الدباغ
العرائش	رئيسة جمعية يدي فيدك	عزيزة المرابط
العرائش	جماعة العرائش	سعاد عابد
العرائش	جماعة القصر الكبير العرائش	عبد الخالق الربوز
العرائش	جماعة القصر الكبير	عزيز الحساني
العرائش	فاعل جمعوي	عبد العالم الهنا
العرائش	نائبة أمين المال الأمانة المحلية	رجاء الحضور
العرائش	مستشارة الأمانة المحلية العرائش	أمال أكرير
العرائش	مستشارة الأمانة المحلية العرائش	نسرین البقالي
العرائش	أستاذ - مهتم بالمجال الثقافي	عبد العالي دادي

العرائش	كاتبة تعاونية أطلنتيكس	زكية دادي
العرائش	عضوة الهيئة الاستشارية للفاعلين الاقتصاديين بالجهة	سناء الحراق
العرائش	أستاذة - كاتبة - شاعرة	الزهرة الطليكي
العرائش	رئيس جمعية "منتدى التنمية للبيئة والسينما والمسرح"	مصطفى الكنوني
العرائش	عضو جمعية "إفاسن إسرحن"	عبد الحميد أفقير
العرائش	المكتب المحلي للمندوبية السامية لقدماء المحاربين وأعضاء جيش التحرير	عبد العزيز المروني
العرائش	إعلامية وكاتبة	منى بنحدو
العرائش	فاعل جمعي	موسى بنومة
العرائش	جمعية البحث التاريخي والاجتماعي القصر الكبير	محمد الصمدي
العرائش	رئيس جمعية عبد الصمد الكنفاوي	محمد العربي الهواري
العرائش	جمعية شعراء الزجل العرائش	محمد الباكي
العرائش	فاعل جمعي	محمد الأشرفي
العرائش	عضو الهيئة الاستشارية مع المجتمع المدني لجهة طنجة تطوان الحسيمة	مونة مروان
العرائش	محافظ موقع ليكسوس الأثري	هشام حسيني
العرائش	رئيس جمعية دار الفن	محمد الحراق
العرائش	الثقافة	ادريس كاسوش
العرائش	رئيس جمعية الجامعة للجميع القصر الكبير	رشيد الجلولي
العرائش	رئيس جمعية الفصول الأربعة للموسيقى بالعرائش	أنس خنوس
العرائش	الكاتبة العامة لجمعية اللوكوس للسياحة المستدامة	مليلة الفرجاني

شفشاون	مستشار بمجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة	محمد امعاشو
شفشاون	جامعة عبد المالك السعدي مسير ورشة شفشاون	عبد الوهاب إيد الحاج
شفشاون	فاعل ثقافي	عبد اللطيف ابن شبتيت
شفشاون	منسق لجنة الثقافة والرياضة هيئة طنجة	جاد عزوز
شفشاون	شاعر و كاتب	عبد الحق بن رحمون
شفشاون	ذ باحث	محمد أملال
شفشاون	فاعل ثقافي	سليمان بنلحمر
شفشاون	صحفي	كاضم بوطيب
شفشاون	ممثل جمعيات و فاعل سياحي	عز الدين الرسيوني
شفشاون	رئيس مرصد شفشاون	ياسين اغلالو
شفشاون	كاتب مجلس جماعة شفشاون	اسماعيل البشير العلمي
وزان	الأكاديمي الجهوية للتربية والتكوين مسير ورشة وزان	الشريف الرطيطبي
وزان	رئيس لجنة الثقافة بالمجلس الجماعي لوزان	هشام بومدانة
وزان	فاعل جمعوي	حميد سداس
وزان	جمعية أهل وزان	عبد السلام عباسي
وزان	موظف بمجلس الجماعة	أحمد دمناتي
وزان	جمعية سفراء البيئة	انتصار بوزيد
وزان	جمعية البلسم	فاطمة العمراني

أحمد الحراق	جمعية الصفا	وزان
السعيد الدريوش	كاتب	وزان
إسماعيل الفضالي	فنان تشكيلي	وزان
وسام رزوق	رئيس جمعية دار الضمانة للثقافة	وزان
عبد الإله سعود	رئيس جمعية دار الضمانة للدراسة وزان	وزان
عثمان الدجيري	عضو الهيئة الاستشارية مع الشباب بالجهة	وزان

- معلومات عملية -

التاريخ: 11/06/2022



التوقيت: من 9H إلى 18H



المكان: الكلية المتعددة التخصصات بالعرائش



من أجل ضمان صحتك وصحة المشاركين، وضعنا سلسلة من تعليمات السلامة وفقًا للتدابير الوقائية ضد كوفيد-19.

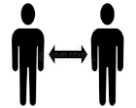
يجب ارتداء القناع المتوفر عند المدخل.



معقمات الأيدي متوفرة عند المدخل لضمان سلامة الجميع.



أثناء زيارتك، ندعوك للحفاظ على مسافة متر واحد من الزوار الآخرين.



عدد الزوار محدود لضمان زيارة آمنة ومريحة.

التغطية الاعلامية حول الملتقى الجهوي حول الثقافة



قطر بوست
TETOUAN POST
تطوان بوست

الرئيسية | BE الدار | من هنا | ثقافة وتعليم | رياضة | صوت وصورة | مقالات وآراء | أنشطة مجوسية | حركة التحرير | العمل بنا | المزيد

الإعلان والإشهار والعلاقات
مع المعلومات

مساحة إعلانية

مدينة العرائش تحضن فعاليات الملتقى الجهوي حول الثقافة

تطوان بوست 2022, 07

تظم مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة أمس بالعرائش الملتقى الجهوي حول الثقافة، بهدف بلورة تصور واضح حول تدخل مجلس الجهة في تسيير الشأن الثقافي.

وشكل الملتقى مناسبة لتسليط الضوء على تنوع وعلى التسيج الثقافي بمختلف مكوناته وعناصره التراثية المحلية والإقليمية والأجنبية.

وبروم اللقاء، الذي تميز بحضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ورئيس مجلس الجهة، عمر مورو، وعامل إقليم العرائش، العاملين وعصام، وعدد من الشخصيات والممارسين الثقافية المصوبة، الوقوف على تدخل مجلس الجهة في قطاع الثقافة والفناتية وتأمين التراث المادي والمادي من خلال الانخراطات الثلاثية لمجلس الجهة، والمتعلقة بالاسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها وتنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية.

وقال السيد عمر مورو في كلمته خلال هذا اللقاء إن مجلس الجهة "يولي اهتماما كبيرا لموضوع الثقافة في برنامجها الجهوي للتنمية، إيمانا منه بحدى أهمية المستوى الترابي في تنزيل السياسات المصوبة"، معتبرا أن الملتقى فرصة للتواصل بين مختلف الفاعلين التكامليين حول دور الثقافة في دعم سيرورة التنمية".

وتوزعت أشغال الملتقى حول ثمانية ورشات مقسمة حسب مجالات وأقاليم الجهة ومشاركات ثلثة المصنفين والمفكرين والممارسين، حيث تجمعت النقاشات في كل ورشة حول الهوية الثقافية للمجال المعني، وتحديد الأولويات على مستوى كل مجال، مع إبراز دور مجلس الجهة في النهوض بالممارس الترابية، والتراث والثقافة المحلية، والمهرجانات، والحكامة والتدبير المتعلق بالمؤسسات الثقافية.

شهدت المظاهرة، نظمت بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وولاية الجهة ووكالة الإشعاع وتنمية أقاليم الشمال وجاسمة عبدالمطالك السعدي.

- 24 ساعة
 - 11:40 هل حسمت شركة أورون لشركات والتجارة
 - 10:07
 - 23:19 رئيس مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة، وزير
 - 23:12 الوزير يكرم زعيم المناطق المتضررة من الزلازل
 - 23:06 السبوطرة على حريق غابة بني بدر بإقليم تطوان
 - 11:22 أوضاع عالية إجماع الحزبيات بأقاليم العرائش لـ
 - 11:19 اتحاد طنجة يقدم حصرية الجادو الملكي
 - 15:19 هل تعرضت عمال برنامج أوراش بتطوان لتعليق
 - 14:53 القرار لتكتمه بأقاليم تطوان، وتتسبب في
 - 00:10 حرب كشميرة بين أيرون والحدادس عشية الإجماع
 - 22:87 4 حرائق غابوية اندلعت في وقت واحد على مسد

الأسبوع

- 1 حرب كشميرة بين أيرون والحدادس عشية الإجماع
الامام المرقبي المغرب...
- 2 الهبوط يهدى المغرب ميدانية خفية من
المنطقة المقتدلة
- 3 فريق شباب أريونتمت بتخطي العقبات وبعدد
التسليم المميز
- 4 مياه الشرب كثر سكاكته حرائل لتدخاتج
- 5 هل تعرضت عمال برنامج أوراش بتطوان لتعليق
القرار والتدليل؟
- 6 حرب كشميرة بين أيرون والحدادس عشية الإجماع
طنجة المدينة

تصفح | التالي > < |

صوت وصورة

فيديو: احتفاء التسمية 15
من المهرجانات الدولية

فيديو: إدراج يهوم
بمبادرة فريدة للإنتاج

فيديو: مضمون كوسيتيوار
المحتضن في التسامح

فيديو: أنا وأمي، فكرة
شباب أصبحت مشروع

لتطوان بوست

ابقى معنا

Pinterest

Twitter

Facebook

Instagram

كل المقالات

MAP BUSINESS

MAPB: الثقافة الوطنية لمحاربة الدراسات والتوقعات المالية

23 مارس 2021

MAPB: مصنع روافع ليسان يشتغل وفق خطة صبة

4 يونيو 2020

MAPB: الحسيمة تترأس اجتماعات لمنظمة المدن والكومات المحلية

22 أبريل 2020

MAPB: مجموعة روافع المغرب تستأجر تجميعا لشاطها

11 يونيو 2020

المراتش : المراتش الجهوي حول الثقافة بروم تحديد تصور للنهوض بالثقافة وتمكين التراث

11 يونيو 2020

شارك

تحتضن مدينة المراتش، اليوم السبت، فعاليات المراتش الجهوي حول الثقافة، الذي نظمه مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة بهدف بلورة تصور واضح حول تدخل مجلس الجهة في تدبير الشأن الثقافي.

وشكلت هذه النخبة، المنظمة بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وولاية الجهة ووكالة إنعاش وتمكين التراث الشمال وجامعة عبد الملك السعدي، مناسبة لتسليط الضوء على تنوع وعلى النسيج الثقافي بمختلف مكوناته وعناصره التراثية المادية واللامادية والفنية والأبداعية.

وبروم اللقاء، الذي تميز بحضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ورئيس مجلس الجهة، عمر مورو، وعامل إقليم المراتش، الفاعلين بوعاصم، وعدد من الشخصيات والمؤسسات الثقافية الجهوية، الوقوف على تدخل مجلس الجهة في قطاع الثقافة والعناية وتمكين التراث المادي واللامادي، من خلال الاختصاصين الدائمين لمجلس الجهة، والمتعلقين بالاسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها وتنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية.

وقال السيد محمد المهدي بنسعيد، في كلمة خلال حفل الافتتاح، "أملنا كبير في تنزيل الاستراتيجية الجهوية لتنشيط وإعادة الاعتبار للهيئة الثقافية أذا بعين الاعتبار جميع محاور التدخلات الثقافية، انطلاقا من تلمين التراث الثقافي الجهوي، عن طريق جرد وضع خريطة تراثية وأثرية للجهة، ومراجعة وضعية الكتاب والدراسات المعمومة ومعارض الكتاب الجهوية، وتنظيم مواسم ومهرجانات تلمين التراث الثقافي الجهوي، وكذا تشجيع ودعم الفنون من مسرح وموسيقى وسينما وشعر وتشكيل، متوقفا عند مجموعة من المهرجانات الناجحة من قبل تجربة السينا بتطوان، وتجربة المسرح الجامعي وتجربة طنجة المشهدة ومهرجان تورا طنجة، والموسم الثقافي (أصيلة) ومهرجانات المسرح (الحسيمة)، ومهرجان تلافق الثقافات (المراتش).

وذكر بأن جهة طنجة-تطوان-الحسيمة استمدت من تجارب ثقافية هامة في إطار برامج ملكية كبرى أشرف عليها صاحب المملكة الملك محمد السادس، وكذا في إطار شراكات ثقافية مع المؤسسات المتخصصة وجمعيات القطاع بعني الجميع".

وبعد أن تساءل حول كيفية تسويق المجال الجهوي عن طريق الثقافة؟ اعتبر الوزير أن تنظيم هذا الملتقى هو أول خطوة للمضي قدما في هذا الاتجاه، الذي يروم خلق أسس شراكة حقيقية بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمجالس المنتخبة من جهة، وبين القطاع الخاص مع إشراك فاعلين والمهنيين في مجال الصناعات الإبداعية، في أفق وضع خارطة طريق تمكن من إدراك هذه الفاقات، المتمثلة في إدماج الثقافة والفنون ضمن النسيج الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للجهة.

من جانبه، قال السيد عمر مورو إن مجلس الجهة "يولي اهتماما كبيرا لموضوع الثقافة في برنامجه الجهوي "للتتميم، إيمانا منه بعدي أهمية المستوى الترابي في تنزيل السياسات المعمومة"، معتبرا أن الملتقى فرصة للتواصل بين مختلف الفاعلين الثقافيون حول دور الثقافة في دعم سيورة التنمية".

وأكد أن الملتقى يوقعي أحداث الانعقاد بين جميع الفاعلين "من أجل تعاقد مستقبلي قادر على جعل الثقافة رافدا حقيقيا من روافد التنمية"، مبرزا أن المقاربة النوعية للسياسات المعمومة في مجال الشأن الثقافي "بانت تتطلب، اليوم، احترافية أكبر، والثقافية أجود، وتعاظدا أكثر، بين مختلف الفاعلين الترابيين".

من جانبه ، تطرق رئيس جامعة عبد الملك السعدي، بوشقي المومني، إلى تدخل مجال الثقافة بين مجموعة من المكونات في قطاع الثقافة، مذكرا بأن الجامعة على وعي بالأدوار التي يقوم بها الفانون والأدباء على مستوى الجهة.

كما توقف على المشروع الثقافي العلمي والإبداع للجامعة، داعيا إلى مزيد من الانفتاح من أجل مواكبة التحولات وتوجيه الأبحاث والدراسات في المواضيع ذات الصلة بالثقافة، وزيادة التأطير البيداغوجي لتشجيع الإبداع والابتكار المجسد للتتو والفاعل بين الثقافات الجهوية.

وتوزعت أشغال الملتقى حول لماني ورشات مقسمة حسب عمالات وأقاليم الجهة وبمشاركة تلة من المثقفين والمهنيين والفاعلين، حيث تمحورت المناقشات في كل ورشة حول الهوية الثقافية للمجال المعني، وتحديد الأولويات على مستوى كل مجال، مع إيراد دور مجلس الجهة في النهوض بالمآثر التاريخية، والتراث والثقافة المحلية، والمهرجانات، والحكمة والتدبير المتعلق بالمؤسسات الثقافية.

شارك

المراتش : المراتش الجهوي حول الثقافة بروم تحديد تصور للنهوض بالثقافة وتمكين التراث

11 يونيو 2020

شارك

تحتضن مدينة المراتش، اليوم السبت، فعاليات المراتش الجهوي حول الثقافة، الذي نظمه مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة بهدف بلورة تصور واضح حول تدخل مجلس الجهة في تدبير الشأن الثقافي.

وشكلت هذه النخبة، المنظمة بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وولاية الجهة ووكالة إنعاش وتمكين التراث الشمال وجامعة عبد الملك السعدي، مناسبة لتسليط الضوء على تنوع وعلى النسيج الثقافي بمختلف مكوناته وعناصره التراثية المادية واللامادية والفنية والأبداعية.

وبروم اللقاء، الذي تميز بحضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ورئيس مجلس الجهة، عمر مورو، وعامل إقليم المراتش، الفاعلين بوعاصم، وعدد من الشخصيات والمؤسسات الثقافية الجهوية، الوقوف على تدخل مجلس الجهة في قطاع الثقافة والعناية وتمكين التراث المادي واللامادي، من خلال الاختصاصين الدائمين لمجلس الجهة، والمتعلقين بالاسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها وتنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية.

وقال السيد محمد المهدي بنسعيد، في كلمة خلال حفل الافتتاح، "أملنا كبير في تنزيل الاستراتيجية الجهوية لتنشيط وإعادة الاعتبار للهيئة الثقافية أذا بعين الاعتبار جميع محاور التدخلات الثقافية، انطلاقا من تلمين التراث الثقافي الجهوي، عن طريق جرد وضع خريطة تراثية وأثرية للجهة، ومراجعة وضعية الكتاب والدراسات المعمومة ومعارض الكتاب الجهوية، وتنظيم مواسم ومهرجانات تلمين التراث الثقافي الجهوي، وكذا تشجيع ودعم الفنون من مسرح وموسيقى وسينما وشعر وتشكيل، متوقفا عند مجموعة من المهرجانات الناجحة من قبل تجربة السينا بتطوان، وتجربة المسرح الجامعي وتجربة طنجة المشهدة ومهرجان تورا طنجة، والموسم الثقافي (أصيلة) ومهرجانات المسرح (الحسيمة)، ومهرجان تلافق الثقافات (المراتش).

وذكر بأن جهة طنجة-تطوان-الحسيمة استمدت من تجارب ثقافية هامة في إطار برامج ملكية كبرى أشرف عليها صاحب المملكة الملك محمد السادس، وكذا في إطار شراكات ثقافية مع المؤسسات المتخصصة وجمعيات القطاع بعني الجميع".

وبعد أن تساءل حول كيفية تسويق المجال الجهوي عن طريق الثقافة؟ اعتبر الوزير أن تنظيم هذا الملتقى هو أول خطوة للمضي قدما في هذا الاتجاه، الذي يروم خلق أسس شراكة حقيقية بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمجالس المنتخبة من جهة، وبين القطاع الخاص مع إشراك فاعلين والمهنيين في مجال الصناعات الإبداعية، في أفق وضع خارطة طريق تمكن من إدراك هذه الفاقات، المتمثلة في إدماج الثقافة والفنون ضمن النسيج الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للجهة.

من جانبه، قال السيد عمر مورو إن مجلس الجهة "يولي اهتماما كبيرا لموضوع الثقافة في برنامجه الجهوي "للتتميم، إيمانا منه بعدي أهمية المستوى الترابي في تنزيل السياسات المعمومة"، معتبرا أن الملتقى فرصة للتواصل بين مختلف الفاعلين الثقافيون حول دور الثقافة في دعم سيورة التنمية".

وأكد أن الملتقى يوقعي أحداث الانعقاد بين جميع الفاعلين "من أجل تعاقد مستقبلي قادر على جعل الثقافة رافدا حقيقيا من روافد التنمية"، مبرزا أن المقاربة النوعية للسياسات المعمومة في مجال الشأن الثقافي "بانت تتطلب، اليوم، احترافية أكبر، والثقافية أجود، وتعاظدا أكثر، بين مختلف الفاعلين الترابيين".

من جانبه ، تطرق رئيس جامعة عبد الملك السعدي، بوشقي المومني، إلى تدخل مجال الثقافة بين مجموعة من المكونات في قطاع الثقافة، مذكرا بأن الجامعة على وعي بالأدوار التي يقوم بها الفانون والأدباء على مستوى الجهة.

كما توقف على المشروع الثقافي العلمي والإبداع للجامعة، داعيا إلى مزيد من الانفتاح من أجل مواكبة التحولات وتوجيه الأبحاث والدراسات في المواضيع ذات الصلة بالثقافة، وزيادة التأطير البيداغوجي لتشجيع الإبداع والابتكار المجسد للتتو والفاعل بين الثقافات الجهوية.

وتوزعت أشغال الملتقى حول لماني ورشات مقسمة حسب عمالات وأقاليم الجهة وبمشاركة تلة من المثقفين والمهنيين والفاعلين، حيث تمحورت المناقشات في كل ورشة حول الهوية الثقافية للمجال المعني، وتحديد الأولويات على مستوى كل مجال، مع إيراد دور مجلس الجهة في النهوض بالمآثر التاريخية، والتراث والثقافة المحلية، والمهرجانات، والحكمة والتدبير المتعلق بالمؤسسات الثقافية.

شارك

المراتش : المراتش الجهوي حول الثقافة بروم تحديد تصور للنهوض بالثقافة وتمكين التراث

11 يونيو 2020

شارك

تحتضن مدينة المراتش، اليوم السبت، فعاليات المراتش الجهوي حول الثقافة، الذي نظمه مجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة بهدف بلورة تصور واضح حول تدخل مجلس الجهة في تدبير الشأن الثقافي.

وشكلت هذه النخبة، المنظمة بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل وولاية الجهة ووكالة إنعاش وتمكين التراث الشمال وجامعة عبد الملك السعدي، مناسبة لتسليط الضوء على تنوع وعلى النسيج الثقافي بمختلف مكوناته وعناصره التراثية المادية واللامادية والفنية والأبداعية.

وبروم اللقاء، الذي تميز بحضور وزير الشباب والثقافة والتواصل، محمد المهدي بنسعيد، ورئيس مجلس الجهة، عمر مورو، وعامل إقليم المراتش، الفاعلين بوعاصم، وعدد من الشخصيات والمؤسسات الثقافية الجهوية، الوقوف على تدخل مجلس الجهة في قطاع الثقافة والعناية وتمكين التراث المادي واللامادي، من خلال الاختصاصين الدائمين لمجلس الجهة، والمتعلقين بالاسهام في المحافظة على المواقع الأثرية والترويج لها وتنظيم المهرجانات الثقافية والترفيهية.

وقال السيد محمد المهدي بنسعيد، في كلمة خلال حفل الافتتاح، "أملنا كبير في تنزيل الاستراتيجية الجهوية لتنشيط وإعادة الاعتبار للهيئة الثقافية أذا بعين الاعتبار جميع محاور التدخلات الثقافية، انطلاقا من تلمين التراث الثقافي الجهوي، عن طريق جرد وضع خريطة تراثية وأثرية للجهة، ومراجعة وضعية الكتاب والدراسات المعمومة ومعارض الكتاب الجهوية، وتنظيم مواسم ومهرجانات تلمين التراث الثقافي الجهوي، وكذا تشجيع ودعم الفنون من مسرح وموسيقى وسينما وشعر وتشكيل، متوقفا عند مجموعة من المهرجانات الناجحة من قبل تجربة السينا بتطوان، وتجربة المسرح الجامعي وتجربة طنجة المشهدة ومهرجان تورا طنجة، والموسم الثقافي (أصيلة) ومهرجانات المسرح (الحسيمة)، ومهرجان تلافق الثقافات (المراتش).

وذكر بأن جهة طنجة-تطوان-الحسيمة استمدت من تجارب ثقافية هامة في إطار برامج ملكية كبرى أشرف عليها صاحب المملكة الملك محمد السادس، وكذا في إطار شراكات ثقافية مع المؤسسات المتخصصة وجمعيات القطاع بعني الجميع".

وبعد أن تساءل حول كيفية تسويق المجال الجهوي عن طريق الثقافة؟ اعتبر الوزير أن تنظيم هذا الملتقى هو أول خطوة للمضي قدما في هذا الاتجاه، الذي يروم خلق أسس شراكة حقيقية بين وزارة الشباب والثقافة والتواصل والمجالس المنتخبة من جهة، وبين القطاع الخاص مع إشراك فاعلين والمهنيين في مجال الصناعات الإبداعية، في أفق وضع خارطة طريق تمكن من إدراك هذه الفاقات، المتمثلة في إدماج الثقافة والفنون ضمن النسيج الاقتصادي والاجتماعي والسياسي للجهة.

من جانبه، قال السيد عمر مورو إن مجلس الجهة "يولي اهتماما كبيرا لموضوع الثقافة في برنامجه الجهوي "للتتميم، إيمانا منه بعدي أهمية المستوى الترابي في تنزيل السياسات المعمومة"، معتبرا أن الملتقى فرصة للتواصل بين مختلف الفاعلين الثقافيون حول دور الثقافة في دعم سيورة التنمية".

وأكد أن الملتقى يوقعي أحداث الانعقاد بين جميع الفاعلين "من أجل تعاقد مستقبلي قادر على جعل الثقافة رافدا حقيقيا من روافد التنمية"، مبرزا أن المقاربة النوعية للسياسات المعمومة في مجال الشأن الثقافي "بانت تتطلب، اليوم، احترافية أكبر، والثقافية أجود، وتعاظدا أكثر، بين مختلف الفاعلين الترابيين".

من جانبه ، تطرق رئيس جامعة عبد الملك السعدي، بوشقي المومني، إلى تدخل مجال الثقافة بين مجموعة من المكونات في قطاع الثقافة، مذكرا بأن الجامعة على وعي بالأدوار التي يقوم بها الفانون والأدباء على مستوى الجهة.

كما توقف على المشروع الثقافي العلمي والإبداع للجامعة، داعيا إلى مزيد من الانفتاح من أجل مواكبة التحولات وتوجيه الأبحاث والدراسات في المواضيع ذات الصلة بالثقافة، وزيادة التأطير البيداغوجي لتشجيع الإبداع والابتكار المجسد للتتو والفاعل بين الثقافات الجهوية.

وتوزعت أشغال الملتقى حول لماني ورشات مقسمة حسب عمالات وأقاليم الجهة وبمشاركة تلة من المثقفين والمهنيين والفاعلين، حيث تمحورت المناقشات في كل ورشة حول الهوية الثقافية للمجال المعني، وتحديد الأولويات على مستوى كل مجال، مع إيراد دور مجلس الجهة في النهوض بالمآثر التاريخية، والتراث والثقافة المحلية، والمهرجانات، والحكمة والتدبير المتعلق بالمؤسسات الثقافية.

شارك

[illegible]



الرئيسية / فن وثقافة / تنظيم الملتقى الجهوي حول الثقافة بطنجة

في الصفحة

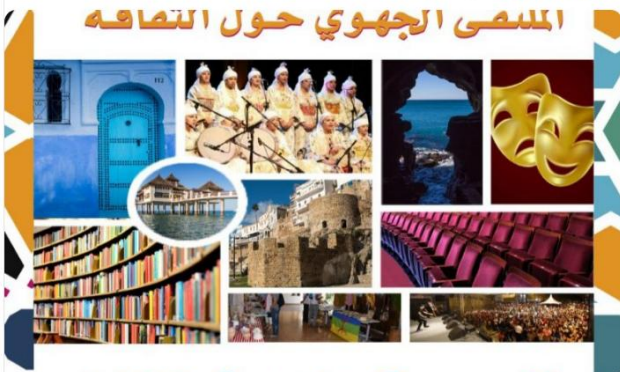
تنظيم الملتقى الجهوي حول الثقافة بطنجة

تنظيم الملتقى الجهوي حول الثقافة بطنجة

0 149 149

2022 يونيو 16

شارك



المسقى 24 - رجب الملتقى

أقتناعاً منه بالدور الفعال الذي تقوم به الثقافة في تأطير الرؤى وإستشراف المستقبل التنموي للجهة، وإدراكاً منه لأهمية المقاربة التشاركية والتشاورية في تخطيط السياسات الجهوية في هذا المجال، ينظم مجلس جهة طنجة- تطوان- الحسيمة، بتعاون مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل، وولاية الجهة ووكالة تنمية أقاليم الشمال، وجامعة عبد المالك السعدي، الملتقى الجهوي حول الثقافة، وذلك يوم السبت 11 يونيو 2022، بمقر الكلية المتعددة التخصصات بالعرانش، ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً.

ويهدف الملتقى إلى فتح نقاش بين المتدخلين والمعينين بالشأن الثقافي، من مسؤولين حكوميين وأكاديميين ومثقفين وجسميات، على مستوى كل مجال ثقافي، من أجل إبراز خصوصياته الهوياتية المتعددة والمنسجمة، و اقتراح البرامج والوسائل الكفيلة بالحفاظ عليها وتنميتها والنهوض بها.

وقد اختار المجلس العمل على تحديد إجراءات للمجالات الثقافية المكونة لهذه الجهة، بناء على التحديد الجغرافي، ووحدة الهوية الثقافية لكل مجال ثقافي. و هكذا، فقد تم اقتراح تحديد المجالات الثقافية حسب الأقاليم الثمانية.

كما يقترح مجلس الجهة، تنظيم ثماني ورشات، تخصص كل واحدة منها لمجال ثقافي واحد، وسيدير النقاش داخل كل ورشة حول القضايا الأساسية التي تهم الهوية الثقافية للمجال المعني ومقوماتها المتنوعة، وتحديد الأولويات على مستوى كل مجال من المجالات الجغرافية المسالفة الذكر، مع إبراز دور مجلس الجهة في النهوض بالهوض بالماور التالية: محور المآثر التاريخية، محور التراث والثقافة المحلية، محور المهرجانات، محور الحكامة والتدبير المتعلق بالمؤسسات الثقافية.

#الملتقى الجهوي حول الثقافة #طنجة



ورقة في الملتقى الجهوي للثقافة بالعرانش



ورقة في الملتقى الجهوي للثقافة بالعرانش

الخميس 16 يونيو 2022

المصدر: الجزيرة

عبدالحق بن رحمون

العرانش

11 يونيو 2022

إننا في جمعية أصدقاء المصنف تعزز بالحضور الثقافي للجهة ونمن تاريخه وعطاءه ورجالاته وبنيتها.

كما نفخر بمدينتنا شفشاون الحاضرة سياحياً وثقافياً وترتفع في هذه الورقة عن أقدم مهرجان شعري وعربي نظمته جمعيتنا بمدينة شفشاون إنه المهرجان الوطني للشعر المغربي الحديث، وهو عرس ثقافي شعري ذات الجمعية على تنظيمه منذ سنة 1998 حتى صار علامة ثقافية وطنية وعربية.

ولكي نحل شفشاون محافظة على مهرجانها العربي والبالاي وجهها الثقافي المشرق فإننا نفتح:

- مؤسسة المهرجان وتحولته إلى صناعة ثقافية تخضع للعمل الإداري المتحرف، وتلزم الشركاء والمساهمين بالوفاء بالزاماتهم دوماً.

- تحقيق العدالة المجالية بتكريس هذا المهرجان في المدينة على غرار المهرجانات الثقافية لمدن الجهة ولعل أبرزها مهرجان أصيلة.

- العمل على جعل المهرجان واجهة للتنمية وال جذب السياحي، وصيانة الذاكرة الثقافية لشفشاون.

- استلزام نجاحات المهرجانات الوطنية لتكريس مكانة هذا المهرجان الشعري وجعله ملارة وقلة الشعراء كما هو الشأن بالنسبة لمهرجانات وطنية إذ مثلاً تحول مهرجان «مولين» إلى ثاني مهرجان عالمي للموسيقى، وينطبق الأمر نفسه على مهرجان الموسيقى الروحية بفاس، ومهرجان كناوة بالصويرة...

- أن الأوان لتحفيز شفشاون عاصمة للشعر المغربي والعربي من خلال مهرجانها الذي نظمته جمعية أصدقاء المصنف وتناوب على منبره كبار الشعراء والنقاد والأدباء والارتفاع على هذا المطلب لدى اليونيسكو ليكون في محاف التراث الإنساني اللاعادي كحامل ومنصة بصون الثقافة والإبداع الإنساني الخلاق

- اعتبار المهرجان ضرورة ثقافية وتنموية وليس ترمزاً زائداً يوضع في آخر الأولويات.

أن الأوان للفاعل السياسي والمسؤول المؤسساتي لينخرط في دعم ومساندة الثقافة بكل مسؤولية وترافع على النظام المهرجانات بدعم يخلق نجاحات المهرجانات والترويج لها عبر منصات.

- ربط احتفالية شفشاون ب 550 سنة على تأسيسها بمهرجاناتها التي تقارب 15 مهرجاناً وضمها مهرجانها الشعري.

إن مرافقة جمعيتنا عن المهرجان الوطني للشعر المغربي الحديث بشفشاون لا يعني إغفالها لباقي المطالب والمفكرات الثقافية بالمدينة ممثلة في البنية الثقافية ودعم الجمعيات الثقافية الجادة وتكريم المبدعين والنهوض بأوضاعهم الاجتماعية والاهتمام بالناظر الثقافي للشباب وتحسينه ضد الانحراف والاستلاب والانحار والنظر إلى الثقافة باعتبارها ميداناً تنموياً وواجهة مشرفة لهويتنا المغربية أمام الأمم الأخرى.

وحرر بالعرانش في: 11 يونيو 2022

مستجدات الأكثر مشاهدة

الأربعاء 20 يونيو 2022
برقية تهنته من جلالة الملك إلى البطل العالمي سفيان...

الأربعاء 20 يونيو 2022
النسخة الثالثة من أيام الأنوار المفتوحة الافتراضية...

الأربعاء 20 يونيو 2022
برمجة خبيرة ومتنوعة بالمهرجان الدولي الخامس لسينما...

الأربعاء 20 يونيو 2022
آراء وقضايا / هاني داود..الأداب والذوق العام

باقلامهم

الجزيرة
سألتني إلى قناة الجزيرة الدولية التي منير التايست من أجل...

الجزيرة
أهات مهرجانات ديسكيسيات

الجزيرة
كن بيتاً للبرطي

بالصوت و المورة

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة

رواق المعارض

الجزيرة
الجزيرة
الجزيرة











ينظم مجلس جهة طنجة تطوان الحسيمة
بتعاون مع:
وزارة الشباب والثقافة والتواصل وولاية جهة طنجة تطوان الحسيمة
ووكالة إنعاش وتنمية الشمال وجامعة عبد المالك السعدي

الملتقى الجهوي حول الثقافة



بالكلية المتعددة
التخصصات بالعرانش

العاشرة صباحا
10:00H

السبت 11
يونيو 2022

مباشرة على صفحة الفيسبوك التابعة لمجلس جهة طنجة-تطوان-الحسيمة

www.CRTTA.ma

f @ t v